

| | | |
|---|---|-----------------------------|
|  | Odjel za turizam i komunikacijske znanosti | Preddiplomski studij |
| OPIS PREDMETA | | Kultura i turizam |

| NAZIV PREDMETA | | SPECIFIČNI OBLICI TURIZMA | | | | | | | | |
|-------------------------------------|--|----------------------------------|---------------------|------------------|--|------------------|--|--|--|--|
| Šifra | | IKP322 | | ECTS | 5 | | | | | |
| Status predmeta | | Obvezni | | Akademска godina | 2012./2013. | | | | | |
| Godina | | III. | | Semestar | V. i VI. | | | | | |
| Jezik izvođenja predmeta | Hrvatski | | | | | | | | | |
| Preduvjeti upisa/polaganja predmeta | Položen Uvod u turizam i Osnove ekonomike turizma | | | | | | | | | |
| Nositelj predmeta | Doc. dr. sc. Božena Krce Miočić | | | | | | | | | |
| Suradnik na predmetu | Mr.sc. Vinko Bakija, predavač | | | | | | | | | |
| Vrste izvođenja nastave | Predavanja | | Seminari | Vježbe | Terenska nastava | Ostalo (upisati) | | | | |
| | 30 | | 30 | - | - | - | | | | |
| | Izvoditelj nastave | | | | | | | | | |
| | Doc. dr. sc. Božena Krce Miočić | | Mr.sc. Vinko Bakija | - | - | - | | | | |
| Mjesto izvođenja nastave | Novi kampus, Franje Tuđmana 24i, Zadar prema objavljenom rasporedu sati | | | | | | | | | |
| Cilj predmeta | Pružiti studentima specifična znanja i vještine iz područja specifičnih oblika turizma s ciljem implementacije ovih znanja u budućem radu. Podučiti studente kako koristiti učinkovita sredstva i metode u cilju zadovoljenja potrebe turista u skladu sa suvremenim trendovima razvoja turizma u svijetu. Posebice je cilj studentima pružiti znanja iz održivog razvoja i njegove implementacije u turizmu. | | | | | | | | | |
| Ishodi učenja | 1. Identificirati i imenovati specifične oblike turizma 2. Klasificirati i opisati pojedine specifične oblike turizma 3. Analizirati učinke razvoja specifičnih oblika turizama na pojedinu destinaciju 4. Izračunati i komentirati pokazatelje nosivosti kapaciteta destinacije 5. Usporediti različite specifične oblike turizma u svim prepoznatim važnim pull i push faktorima i procjena mogućnosti njihove implementacije u određenoj destinaciji 6. Istražiti i valorizirati resurse te predložiti razvojne strategije | | | | | | | | | |
| Sadržaj predmeta po cjinama | Tjedan | Cjelina | Vrsta nastave | Broj sati | Tema | | | | | |
| | 1. | | P | 1 | Uvodno predavanje | | | | | |
| | 1. | | S | 1 | Podjela seminarskih radova | | | | | |
| | 2. | | P | 2 | Trendovi u suvremenom turizmu | | | | | |
| | 3. | | S | 2 | Podjela turizma – vrste i oblici | | | | | |
| | 4. | | P | 1 | Teorija diversifikacije | | | | | |
| | 4. | | S | 1 | Od masovnog prema specifičnim oblicima turizma | | | | | |
| | 5. | | P | 2 | Nastanak i razvoj specifičnih oblika turizma | | | | | |
| | 6. | | S | 1 | Povijest specifičnih oblika turizma | | | | | |
| | 6. | | S | 1 | Čimbenici razvoja specifičnih oblika turizma | | | | | |
| | 7. | | P | 1 | Klasifikacija specifičnih oblika turizma | | | | | |
| | 7. | | S | 1 | Klasifikacija specifičnih oblika turizma | | | | | |
| | 8. | | P+S | 1+1 | Kulturalni turizam | | | | | |
| | 9. | | P | 1 | Zdravstveni turizam | | | | | |
| | 9. | | S | 1 | Wellness turizam | | | | | |

|  | Odjel za turizam i komunikacijske znanosti | Preddiplomski studij | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|-----------------------------|-------------------|---|-------------------|-------------------------------|---------------------------------|-----------|----------------------------|-----|------------------|-----|---------------------|-----|------|------------------------|--------------------------|-----------|-----|-----|---|-----|--|-----|-----|-------------------------|-----|--|-----|-----|----------------|-----|--|-----|-----|-----------------|----|--|-----|-----|---------------------------|----|--|-----|-----|---------------------------------|----|--|-----|-----|--|-----|--|---|---|----------|-----|--|---|---|---------------------|-----|--|-----|-----|-----------------|-----|--|-----|-----|---------------------|-----|--|-----|---|---|-----|--|-----|-----|---|-----|--|---|---|----------|-----|--|---|---|-----------------|--|
| | OPIS PREDMETA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Kultura i turizam | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <table border="1"> <tr> <td>10.</td><td></td><td>P+S</td><td>1+1</td><td>Sportsko rekreacijski turizam</td></tr> <tr> <td>11.</td><td></td><td>P+S</td><td>1+1</td><td>Nautički turizam</td></tr> <tr> <td>12.</td><td></td><td>P+S</td><td>1+1</td><td>Golf turizam</td></tr> <tr> <td>13.</td><td></td><td>P+S</td><td>1+1</td><td>Avanturistički turizam</td></tr> <tr> <td>14.</td><td></td><td>P+S</td><td>1+1</td><td>MICE turizam</td></tr> <tr> <td>15.</td><td></td><td>S</td><td>1</td><td>Kolokvij</td></tr> <tr> <td>15.</td><td></td><td>P</td><td>1</td><td>Podjela potpisa</td></tr> </table> | 10. | | P+S | 1+1 | Sportsko rekreacijski turizam | 11. | | P+S | 1+1 | Nautički turizam | 12. | | P+S | 1+1 | Golf turizam | 13. | | P+S | 1+1 | Avanturistički turizam | 14. | | P+S | 1+1 | MICE turizam | 15. | | S | 1 | Kolokvij | 15. | | P | 1 | Podjela potpisa | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10. | | P+S | 1+1 | Sportsko rekreacijski turizam | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11. | | P+S | 1+1 | Nautički turizam | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12. | | P+S | 1+1 | Golf turizam | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13. | | P+S | 1+1 | Avanturistički turizam | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14. | | P+S | 1+1 | MICE turizam | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15. | | S | 1 | Kolokvij | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15. | | P | 1 | Podjela potpisa | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Sadržaj predmeta po cjezinama | <table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th>Tjedan</th> <th>Cjelina</th> <th>Vrsta nastave</th> <th>Broj sati</th> <th style="text-align: center;">Tema</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td><td></td><td>P+S</td><td>1+1</td><td>Vjerski turizam</td></tr> <tr> <td>2.</td><td></td><td>P+S</td><td>1+1</td><td>Avanturistički turizam</td></tr> <tr> <td>3.</td><td></td><td>P+S</td><td>1+1</td><td>Turizam baziran na umjetnim atrakcijama</td></tr> <tr> <td>4.</td><td></td><td>P+S</td><td>1+1</td><td>Manifestacijski turizam</td></tr> <tr> <td>5.</td><td></td><td>P+S</td><td>1+1</td><td>Seoski turizam</td></tr> <tr> <td>6.</td><td></td><td>P+S</td><td>1+1</td><td>Eko turizam</td></tr> <tr> <td>7.</td><td></td><td>P+S</td><td>1+1</td><td>Lovni i ribolovni turizam</td></tr> <tr> <td>8.</td><td></td><td>P+S</td><td>1+1</td><td>Enološki i gastronomski turizam</td></tr> <tr> <td>9.</td><td></td><td>P+S</td><td>1+1</td><td>Razvoj destinacije u okvirima specifičnih oblika turizma</td></tr> <tr> <td>10.</td><td></td><td>S</td><td>1</td><td>Kolokvij</td></tr> <tr> <td>10.</td><td></td><td>P</td><td>1</td><td>Push i pull faktori</td></tr> <tr> <td>11.</td><td></td><td>P+S</td><td>1+1</td><td>Održivi turizam</td></tr> <tr> <td>12.</td><td></td><td>P+S</td><td>1+1</td><td>Nosivost kapaciteta</td></tr> <tr> <td>13.</td><td></td><td>P+S</td><td>2</td><td>Ekološki, ekonomski, socio-kulturni učinci specifičnih oblika turizma</td></tr> <tr> <td>14.</td><td></td><td>P+S</td><td>1+1</td><td>Mogućnosti i perspektive razvoja specifičnih oblika turizma u Hrvatskoj</td></tr> <tr> <td>15.</td><td></td><td>S</td><td>1</td><td>Kolokvij</td></tr> <tr> <td>15.</td><td></td><td>P</td><td>1</td><td>Podjela potpisa</td></tr> </tbody> </table> | Tjedan | Cjelina | Vrsta nastave | Broj sati | Tema | 1. | | P+S | 1+1 | Vjerski turizam | 2. | | P+S | 1+1 | Avanturistički turizam | 3. | | P+S | 1+1 | Turizam baziran na umjetnim atrakcijama | 4. | | P+S | 1+1 | Manifestacijski turizam | 5. | | P+S | 1+1 | Seoski turizam | 6. | | P+S | 1+1 | Eko turizam | 7. | | P+S | 1+1 | Lovni i ribolovni turizam | 8. | | P+S | 1+1 | Enološki i gastronomski turizam | 9. | | P+S | 1+1 | Razvoj destinacije u okvirima specifičnih oblika turizma | 10. | | S | 1 | Kolokvij | 10. | | P | 1 | Push i pull faktori | 11. | | P+S | 1+1 | Održivi turizam | 12. | | P+S | 1+1 | Nosivost kapaciteta | 13. | | P+S | 2 | Ekološki, ekonomski, socio-kulturni učinci specifičnih oblika turizma | 14. | | P+S | 1+1 | Mogućnosti i perspektive razvoja specifičnih oblika turizma u Hrvatskoj | 15. | | S | 1 | Kolokvij | 15. | | P | 1 | Podjela potpisa | |
| Tjedan | Cjelina | Vrsta nastave | Broj sati | Tema | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | | P+S | 1+1 | Vjerski turizam | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | | P+S | 1+1 | Avanturistički turizam | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | | P+S | 1+1 | Turizam baziran na umjetnim atrakcijama | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | | P+S | 1+1 | Manifestacijski turizam | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. | | P+S | 1+1 | Seoski turizam | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6. | | P+S | 1+1 | Eko turizam | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7. | | P+S | 1+1 | Lovni i ribolovni turizam | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8. | | P+S | 1+1 | Enološki i gastronomski turizam | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9. | | P+S | 1+1 | Razvoj destinacije u okvirima specifičnih oblika turizma | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10. | | S | 1 | Kolokvij | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10. | | P | 1 | Push i pull faktori | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11. | | P+S | 1+1 | Održivi turizam | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12. | | P+S | 1+1 | Nosivost kapaciteta | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13. | | P+S | 2 | Ekološki, ekonomski, socio-kulturni učinci specifičnih oblika turizma | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14. | | P+S | 1+1 | Mogućnosti i perspektive razvoja specifičnih oblika turizma u Hrvatskoj | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15. | | S | 1 | Kolokvij | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15. | | P | 1 | Podjela potpisa | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Obvezna literatura: | <p>Čorak, S.; Mikačić, V. (2005.) Hrvatski turizam – plavo, bijelo, zeleno .Zagreb: Institut za turizam</p> <p>Jadrešić, V. (2010.) <i>Janusovo lice turizma</i>. Zagreb: Plejada. – I. dio</p> <p>Nastavni materijali na Moodle sustavu</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Dopunska literatura: | <p>Vukonić, R. (2001.) <i>Turizam i razvoj</i>. Zagreb: Mikrorad – odabrani djelovi Strategija održivog razvoja RH (http://www.hrpsor.hr/upload/StrategijaOdrzivogRazvitkaRH_NN30_09.pdf)</p> <p>Carić, H. ur. (2006.) <i>Održivi turizam u 10 koraka</i>. Zagreb: Institut za turizam, Odraz.Muller, H. (2004.) <i>Turizam i ekologija</i>. Zagreb: Masmedia.</p> <p>Weaver, B. D. (2006.) <i>Sustainable tourism: theory and practice</i>. Oxford: Elsevier Butterworth-Heinemann.</p> <p>Vujić, V. (2005.) <i>Održivi razvoj turizma</i>. Opatija: Fakultet za turistički i hotelski menadžment.</p> <p>Fannell, D. (2003.) <i>EcoTourism</i>. New York: Routledge.</p> <p>Radermacher, F. J. (2003.) <i>Ravnoteža ili razaranje</i>. Zagreb: Globus.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Praćenje i ocjenjivanje stečenih znanja i vještina | <p>NAPOMENA: Konačna ocjena formirat će se na temelju ostvarenog uspjeha na svim elementima ocjenjivanja koja su dolje navedena. Svi elementi ocjenjivanja moraju biti ocijenjeni prolaznom ocjenom.</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">Oblik rada</th> <th style="text-align: center;">BODOVI</th> <th style="text-align: center;">Oblik rada</th> <th style="text-align: center;">BODOVI</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Aktivno sudjelovanje na nastavi</td><td style="text-align: center;">10</td><td>Referat – Praktični zadaci</td><td style="text-align: center;">-</td></tr> <tr> <td>Domaće zadaće</td><td></td><td>Eksperimentalni rad</td><td style="text-align: center;">-</td></tr> <tr> <td>Esej</td><td></td><td>Grupni zadatak (projekt)</td><td style="text-align: center;">10</td></tr> </tbody> </table> | | Oblik rada | BODOVI | Oblik rada | BODOVI | Aktivno sudjelovanje na nastavi | 10 | Referat – Praktični zadaci | - | Domaće zadaće | | Eksperimentalni rad | - | Esej | | Grupni zadatak (projekt) | 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Oblik rada | BODOVI | Oblik rada | BODOVI | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Aktivno sudjelovanje na nastavi | 10 | Referat – Praktični zadaci | - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Domaće zadaće | | Eksperimentalni rad | - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Esej | | Grupni zadatak (projekt) | 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | |
|---|---|-----------------------------|
|  | Odjel za turizam i komunikacijske znanosti | Preddiplomski studij |
| | OPIS PREDMETA | Kultura i turizam |

| | | | | |
|--|----------------|---------------|---------------|------------|
| | Seminarski rad | 20 | Projekt | |
| | Pismeni ispit | 30 | Praktični rad | |
| | Usmeni ispit | 20 | Istraživanje | 10 |
| | Kolokviji* | (3*10) | UKUPNO | 100 |

* tijekom semestra mogu izaći na tri kolokvija, čime se mogu oslobođiti završnoga pismenog ispita. Studenti su oslobođeni završnog pismenog ispita, ako polože oba kolokvija i ako su zadovoljni konačnom ocjenom. U suprotnome studenti izlaze na pismeni ispit. Svi studenti - i oni koji su oslobođeni pismenog ispita i oni koji nisu - moraju položiti završni usmeni ispit. Završni ispit obuhvaća cjelokupno gradivo ispita.

Seminarski rad+grupni zadatak+istraživanje predstavlja jedinstven projekt studenata koji mora viti prezentiran u okviru seminarске nastave i pozitivno ocijenjen

| Formiranje ocjene | BODOVI (od – do) | Ocjena |
|-------------------|-------------------------|----------------|
| | do 59 | 1 (nedovoljan) |
| | od 60 do 69 | 2 (dovoljan) |
| | od 70 do 79 | 3 (dobar) |
| | od 80 do 89 | 4 (vrlo dobar) |
| | više od 90 | 5 (izvrstan) |

Izračun ECTS bodova

NAPOMENA: Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati

| Element opterećenja vrijeme potrebno za (pripremu i sudjelovanje) | Prosječno potreban broj sati | Prosječno potreban broj sati |
|---|------------------------------|------------------------------|
| | Redovni studij | Izvanredni studij |
| Nastava | 60 | 20 |
| Zadaće (projekti, seminari, eseji...) | 40 | 60 |
| Ispiti i kolokviji | 50 | 70 |
| Ukupno | 150 | 150 |

Uvjeti za dobivanje potpisa

Za redovite studente obvezno je najmanje 70% sudjelovanje na nastavi, izložen i pozitivno ocijenjen pisani seminarski grupni rad koji u sebe uključuje elemente istraživačkog rada najkasnije do 01.05.2013.

Za izvanredne studente obvezno je najmanje 30% sudjelovanje u svim oblicima nastave (uključivo i konzultativnu), pozitivno ocijenjen pisani seminarski rad koji u sebe uključuje elemente istraživačkog rada najkasnije do 01.05.2013.

Temelj za utvrđivanje prisustovanja na nastavi su Obrasci evidencije nazočnosti studenata na nastavi (1 i 2).

Konzultacije

| dan u tjednu | vrijeme održavanja |
|--------------|--------------------|
| UTORAK | 9:30 – 10:30 |
| SRIJEDA | 17:30 – 18:30 |

Kontakt informacije

krceb@unizd.hr

Novi kampus Sveučilišta u Zadru, kabinet broj 49. Franje Tuđmana 24i , Zadar
tel. 023 345 028 u vrijeme konzultacija

| | |
|--|---|
| Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta | Studentska evaluacija na razini Sveučilišta Tematska radionica (fokusne grupe) na zaključnom predavanju Osobni razgovori sa studentima. |
| Dodatna napomene nastavnika | |